

# door

Le 50  
protagoniste  
del design  
italiano

la Repubblica

N° 27 — Novembre 2025 — ENGLISH TEXT. Messale. Da vendersi obbligatoriamente con la Repubblica del 13/11/2025 al prezzo complessivo di € 2,50.  
Dal giorno successivo all'uscita, opzionale a € 4,00 per il prezzo della Repubblica. Spese di spedizione escluse. Legge 46/04 n° 15/07/2004-Roma.





Sfidano la forza di gravità e viaggiano nel tempo. Sono **SISTEMI** che rispondono a un bisogno sempre più forte: fare spazio e ordine nelle nostre vite. Che siano librerie o consolle, mobili bar o credenze, è qui che ogni cosa trova il proprio posto. Accolta da custodi di bellezza versatile diventati protagonisti in ogni ambiente

a cura di ALESSIA PINCINI

# GALLERIA

FLEXFORM  
**BRAIDENSE**



DESIGN  
Antonio Citterio

L'omaggio a Milano con una libreria dalle forme geometriche, in cui l'austerità del legno (in tre finiture) è ingentilita dalle teche in metallo. Tre i moduli disponibili.

RIFLESSI  
**IRON PIANTANA CANTINETTA**



DESIGN  
Riflessi Lab

Lampada da terra, complemento d'arredo e portabottiglie insieme, sfidando la gravità. Le aste in metallo, che disegnano il volume, sorreggono mensole e bulbi in vetro bianco.

RIMADESIO  
**ALIANTE**



DESIGN  
Giuseppe Bavuso

Uno scrigno in noce e bronzo, con ante in vetro riflettente, ripiani in vetro grigio, interno e top cassettiera rivestiti in similpelle.

FRIGERIO  
**NORMAN**



DESIGN  
Euro Sironi

In frassino sabbia, ha ante lavorate a intarsio con porzioni geometriche di nabuk colorato e cornice in finitura laccata nera opaca.

CASA INTERNATIONAL  
**TREVISINA**



DESIGN  
Mauro Lipparini

Si ispira al neoplasticismo il mobile-libreria a giorno da sviluppare in lunghezza o altezza, con elementi verticali in legno/lacca/pelle.

KAVE HOME  
**NORLEN**



DESIGN  
Kave Home

Stile anni 50 con un tocco contemporaneo, fondendo forme minimal e dettagli vintage. In impiallacciato di noce, anche in versione alta.

FEBAL CASA  
**MADIA ONDA**



DESIGN  
Zaha Hadid Architects

I flutti dell'Adriatico rivivono sull'anta in vetro fuso retroverniciato effetto metallo, lavorato a mano per rendere unico ogni pezzo.

BROSS  
**ARETHA**



DESIGN  
Monica Armani

Un gioco di forme, sovrapposizioni e incastri definisce il tavolo dining, con plinto in legno/pietra naturale e tessuto, e top circolare.