

door

Le 50
protagoniste
del design
italiano

No 27 - Novembre 2025 - ENGLISH TEXT Manlio Da vendere obbligatoriamente con la Repubblica del 13/11/2025 al prezzo complessivo di € 2,50.
Dal giorno successivo all'uscita, opposta a € 1,00 più il prezzo della Repubblica. Speciale Abbonati (variazione) Largo 24/04 da € 0,20/2004 Roma.

la Repubblica



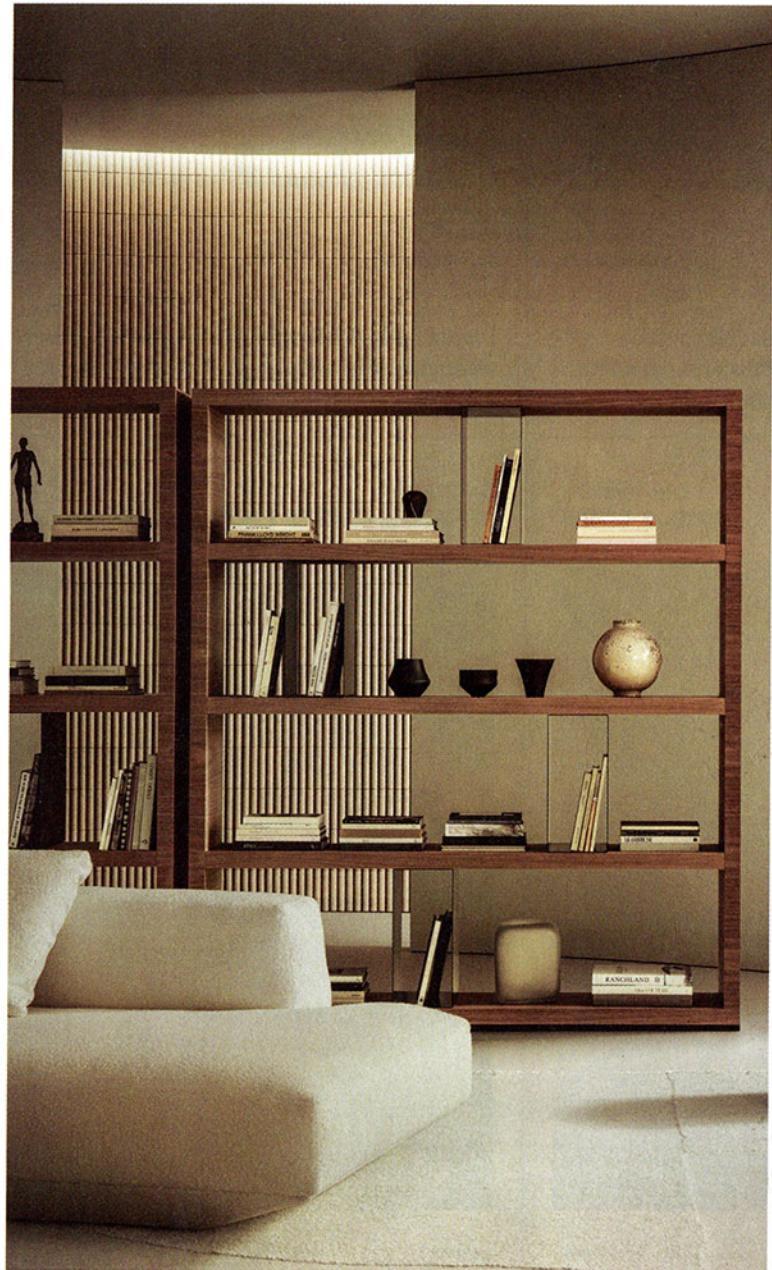
9 771970 474739

Sfidano la forza di gravità e viaggiano nel tempo. Sono **SISTEMI** che rispondono a un bisogno sempre più forte: fare spazio e ordine nelle nostre vite. Che siano librerie o consolle, mobili bar o credenze, è qui che ogni cosa trova il proprio posto. Accolta da custodi di bellezza versatile diventati protagonisti in ogni ambiente

a cura di ALESSIA PINCINI

GALLERIA

FLEXFORM
BRAIDENSE



DESIGN
Antonio Citterio

L'omaggio a Milano con una libreria dalle forme geometriche, in cui l'austerità del legno (in tre finiture) è ingentilita dalle teche in metallo. Tre i moduli disponibili.

RIFLESSI
IRON PIANTANA CANTINETTA



DESIGN
Riflessi Lab

Lampada da terra, complemento d'arredo e portabottiglie insieme, sfidando la gravità. Le aste in metallo, che disegnano il volume, sorreggono mensole e bulbi in vetro bianco.

RIMADESIO
ALIANTE



DESIGN
Giuseppe Bavuso

Uno scrigno in noce e bronzo, con ante in vetro riflettente, ripiani in vetro grigio, interno e top cassetiera rivestiti in similpelle.

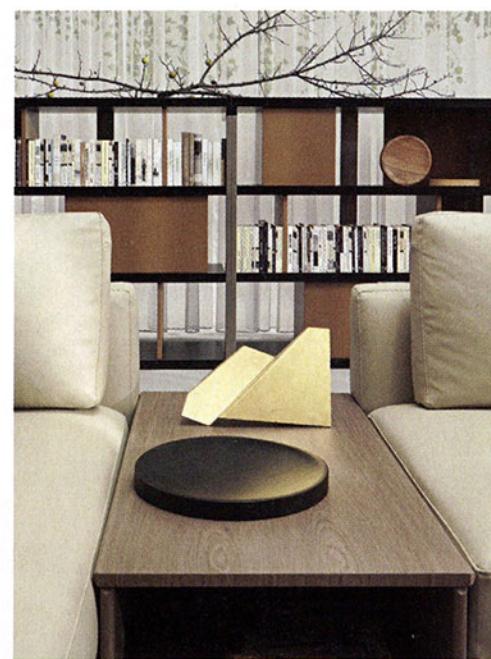
FRIGERIO
NORMAN



DESIGN
Euro Sironi

In frassino sabbia, ha ante lavorate a intarsio con porzioni geometriche di nabuk colorato e cornice in finitura laccata nera opaca.

CASA INTERNATIONAL
TREVISINA



DESIGN
Mauro Lipparini

Si ispira al neoplasticismo il mobile-libreria a giorno da sviluppare in lunghezza o altezza, con elementi verticali in legno/lacca/pelle.

KAVE HOME
NORLEN



DESIGN
Kave Home

Stile anni 50 con un tocco contemporaneo, fondendo forme minimal e dettagli vintage. In impiallacciato di noce, anche in versione alta.

FEBAL CASA
MADIA ONDA



DESIGN
Zaha Hadid Architects

I flutti dell'Adriatico rivivono sull'anta in vetro fuso retroverniciato effetto metallo, lavorato a mano per rendere unico ogni pezzo.

BROSS
ARETHA



DESIGN
Monica Armani

Un gioco di forme, sovrapposizioni e incastri definisce il tavolo dining, con plinto in legno/pietra naturale e tessuto, e top circolare.